

Prix Mérite et Médaille du Barreau

La justice comme source d'inspiration

Philippe Samson, avocat

Chaque année, à l'occasion du Congrès annuel, le Barreau du Québec procède à la remise de distinctions visant à souligner la contribution de juristes québécois dans l'avancement du droit. Aussi, cette année, le Barreau a décidé de présenter aux récipiendaires de nouvelles œuvres pour deux reconnaissances.

Médaille du Barreau du Québec

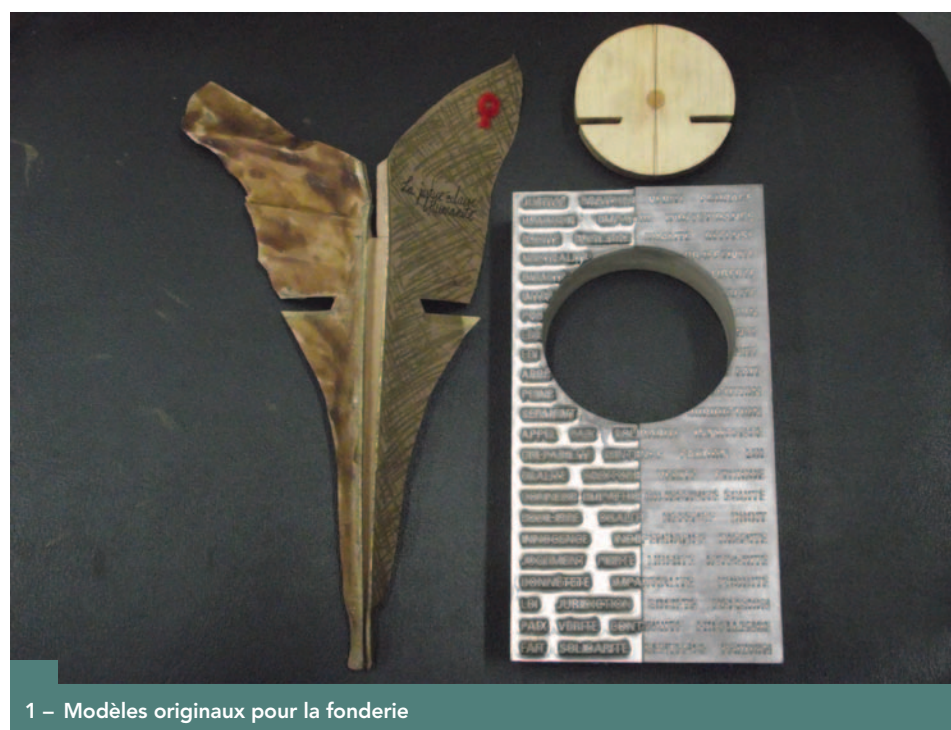
La Médaille du Barreau existe depuis 1982 et le Mérite du Barreau depuis 1989. Or, les mêmes réalisations artistiques sont remises aux récipiendaires depuis. Ainsi, comme l'explique **M^{me} France Bonneau**, directrice des communications du Barreau du Québec, « nous avons décidé cette année de refaire l'image de ces distinctions afin de les actualiser ».

Idéalisme et justice

Afin d'y arriver, le Barreau a retenu les services de **M^{me} Elizabeth Jelen**, une sculptrice reconnue et déjà expérimentée dans le domaine juridique au Québec. En effet, depuis plus d'une vingtaine d'années, Elizabeth Jelen a eu l'occasion de réaliser de nombreuses œuvres artistiques en lien avec le droit. Entre autres, c'est elle qui a réalisé la sculpture qui marque le 150^e anniversaire du Barreau de Montréal et qui trône en permanence dans la salle des pas perdus du Palais de justice de Montréal. Qui plus est, M^{me} Jelen avait déjà des liens avec le Barreau puisqu'elle réalise déjà depuis plusieurs années le Mérite Christine-Tourigny ainsi que la médaille Hommage du Barreau. En entrevue pour le Journal, M^{me} Jelen exprime avec passion son affection pour la justice : « La justice est comme une lumière dans le couloir complexe de la vie qui nous permet de vivre ensemble dans la société. C'est l'émanation de la liberté des peuples. C'est avec cette conception de la justice que je me suis laissée guider dans la réalisation de ces œuvres. Je pense que malgré les blessures et la brutalité de la vie, mon idéalisme me permet de conserver un lien d'humanité et, dans ce sens, la justice est un élément important de mon existence ».

Par ailleurs, pour s'inspirer, la sculptrice s'est aussi entretenue avec plusieurs personnes, dont des amis qui travaillent dans le milieu juridique : « Je voulais avoir leur opinion de la justice, car je pense que la justice est dans les yeux de chacun », poursuit-elle. Enfin, l'artiste s'est aussi inspirée de ce qui a été écrit sur le sujet, la poussant ainsi à découvrir des travaux en poésie, philosophie et sociologie.

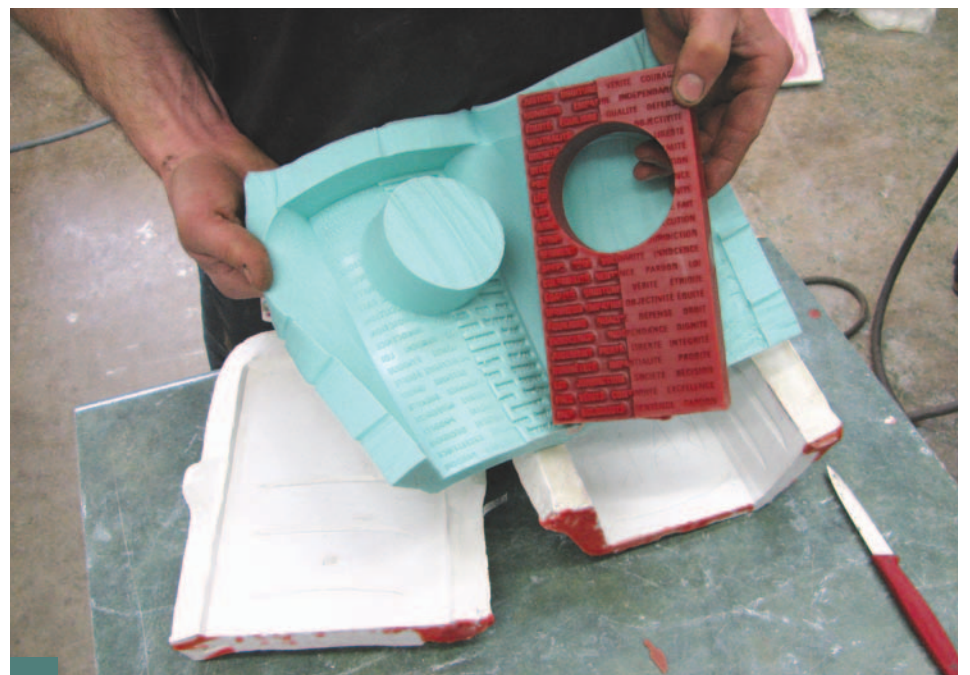
Afin de bien représenter la plus haute distinction de l'Ordre, M^{me} Jelen s'est laissée inspirer par la symbolique des principes du droit et par la concrétisation du mouvement, de l'ombre et de la lumière dans leur dépouillement. L'artiste enchâsse une médaille or et argent au centre d'un écran de bronze, une tablette rectangulaire où des mots se rapportant au droit et à la justice lui servent d'écrin. Ces mots, tels que *justice*, *vérité*, *courage*, *dignité* et *intégrité*, entourent la médaille, laquelle peut selon la volonté de chacun, montrer ou tourner sur elle-même, exposant ses deux faces. La forme ronde de la médaille représente l'harmonie alors que la forme rectangulaire de l'ensemble illustre le cadre qu'offre la règle de droit à notre société libre et démocratique. La symétrie parfaite des différentes composantes rappelle le caractère rigoureux de la justice : « La justice est à la fois rupture et équilibre. Césure entre ce qui est juste et injuste, la justice pèse, soupèse, équilibre et rétablit », soutient M^{me} Jelen. Enfin, la position de la médaille, au cœur de l'œuvre, témoigne non seulement de la place primordiale de la justice dans la société, mais également de la contribution du récipiendaire à tout le système social et judiciaire.



1 – Modèles originaux pour la fonderie

La Médaille du Barreau

La Médaille du Barreau est la plus haute distinction décernée par le Barreau du Québec. Elle permet au Barreau de mettre en lumière l'apport considérable de ceux qui ont contribué à l'avancement du droit et de son exercice et, de cette façon, au développement de la société québécoise. Depuis sa création en 1982, elle a rendu un hommage spécial à plusieurs juristes émérites, tous reconnus non seulement par le milieu juridique, mais aussi par la société en général. Parmi les récipiendaires, on y trouve, entre autres, **Jean-Louis Beaudoin**, **Louise Arbour**, **Claire l'Heureux-Dubé** et, depuis l'an dernier, **Jean Chrétien**.



2 – Copie de cire de la Médaille et son moule de silicone



3 – Copie de cire du prix Mérite



4 – Couche d'empreinte du moule réfractaire du prix Mérite

Le Mérite du Barreau

Le Mérite du Barreau, pour sa part, est remis chaque année à des membres du Barreau pour souligner, entre autres, l'accomplissement d'un haut fait professionnel, le dévouement à la cause du Barreau du Québec, l'engagement dans la défense des intérêts de la justice ou la reconnaissance de l'engagement social.

» La justice est comme une lumière dans le couloir complexe de la vie qui nous permet de vivre ensemble dans la société. C'est l'émanation de la liberté des peuples. C'est avec cette conception de la justice que je me suis laissée guider dans la réalisation de ces œuvres.

Elizabeth Jelen

Pour la réalisation de cette reconnaissance, M^{me} Jelen concrétise l'idée de la justice dans la forme de l'œuvre et le rendu du bronze. La noblesse des matériaux ainsi que le jeu de la lumière sur les formes offrent à l'œil interrogateur du spectateur une œuvre d'art dont la lecture change selon la subjectivité et ses interrogations sur la symbolique qui est présentée par l'œuvre.



5 – Étape suivante dans la fabrication du moule réfractaire de la Médaille



6 – Coulée de bronze en fusion

De même, la dualité, présente dans notre système contradictoire, se retrouve aussi bien dans la texture, polie ou rugueuse, que dans la teinte de la pièce patinée d'une

façon ombrée ou claire de part et d'autre. M^{me} Jelen illustre les principales caractéristiques de la justice par la matière, le traitement et le ressenti qui se dégage de l'ensemble : « L'élévation de la justice se concrétise dans le mouvement vertical s'élançant gracieusement à partir du socle. L'équilibre, traditionnellement représenté par la balance, se traduit ici par les traits horizontaux. Enfin, puisque la justice tranche, le glaive de Thémis laisse son empreinte, pleine de droiture, au cœur même de la pièce par le vide immanent imbriqué entre les deux parties de la sculpture et les séparant », explique-t-elle.

Cette idée de justice se retrouve aussi avec une inscription gravée et sur laquelle on peut lire « La justice éclaire



7 – Sculptures en bronze prêtes à être patinées

l'Humanité ». C'est d'ailleurs M^{me} Bonneau qui en a eu l'idée. Comme celle-ci l'explique, « Nous cherchions quelque chose qui touchait le cœur et qui pouvait s'élever dans le sens le plus pur de la justice. Une seule s'en approchait, soit la citation de Sully Prudhomme "La justice est l'amour guidé par la lumière". C'est cela qui m'a inspiré à trouver "La justice éclaire l'Humanité" », souligne-t-elle.



8 – De gauche à droite : le Mérite, la Médaille et le prix Christine-Tourigny

À propos de la sculptrice

L'hommage a été réalisé par Elizabeth Jelen, une artiste sculptrice québécoise d'origine polonaise établie à Montréal depuis 35 ans. Diplômée de l'académie des beaux arts à Varsovie, M^{me} Jelen réalise de nombreuses sculptures personnelles, mais sa réputation internationale tient surtout dans sa spécialisation pour les sculptures commémoratives, les trophées et les médailles. Toutes ses œuvres sont uniques, numérotées et signées. Elles figurent dans les institutions internationales les plus illustres, dont l'UNESCO, le musée de Munich, le Musée national des beaux-arts du Québec et le musée national de Varsovie. M^{me} Jelen a réalisé de nombreuses créations prestigieuses dans divers domaines publics et privés, artistiques, corporatifs, sportifs et culturels, tels que le Prix du Québec, commandé par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, le Prix des communications du Québec, une œuvre pour la ville de Montréal, pour Hydro-Québec, le Grand Prix du Canada de Formule 1 et le Festival des films du monde. Elle a aussi été choisie pour créer et produire 47 médailles de bronze individuellement gravées à l'intention de chacun des chefs d'État dans le cadre du Sommet de la francophonie qui s'est tenu à Québec. Elle travaille présentement sur une exposition qui portera sur la dualité. ■



Élizabeth Jelen signe une de ses œuvres